

Dans cette partie du livre, tu apprendras l'histoire des droits humains. Tu connaîtras les principaux droits des enfants. Tu trouveras des informations sur la question de l'éducation en Haïti.

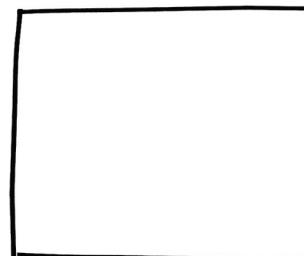
Tout cela, accompagné par des jeux et des activités !



pour découvrir les droits humains

Je m'appelle : \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_ ans Je suis en classe de : \_\_\_\_\_



Je dessine mon portrait

## Théo – Le grand départ

L'idée de droit humain est très ancienne, elle est présente à toutes les époques et chez tous les peuples. C'est ce qu'on appelle une idée universelle.

Les Droits humains, qu'est-ce que c'est ?

Ce sont les droits que nous avons dès notre naissance, parce que nous sommes tous des humains.

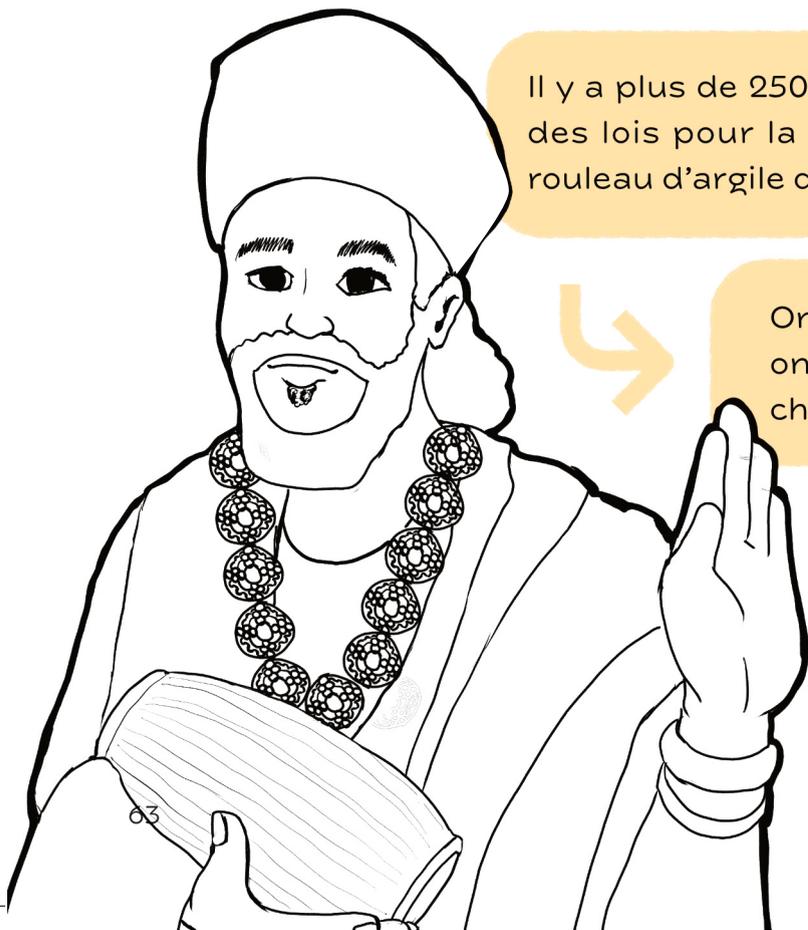


## Colorie ceux qui ont contribué à l'histoire des droits humains

Il y a plus de 2500 ans, le Roi Cyrus II de Babylone fait des lois pour la paix et la justice. On a retrouvé un rouleau d'argile de cette époque qui décrit ces lois.

On l'appelle le « Cylindre de Cyrus » et on le considère comme la première charte des droits de l'homme.

Il y a plus de 2500 ans, le Roi Cyrus II de Babylone fait des lois pour la paix et la justice. On a retrouvé un rouleau d'argile de cette époque qui décrit ces lois. On l'appelle le « Cylindre de Cyrus » et on le considère comme la première charte des droits de l'homme.



Plus tard, dans l'Antiquité, des hommes comme Aristote le Grec ou Cicéron le Romain ont réfléchi et écrit sur les idées de dignité et de respect.

Dans les textes religieux aussi comme la Bible ou le Coran, les droits humains sont présents à travers l'idée d'égalité et de respect de la vie

**Aucune vie ne vaut plus qu'une autre vie**

Soundiata Keita le Grand Chasseur est connu pour ses exploits guerriers, mais aussi pour sa sagesse et sa tolérance. Il devient empereur du Mali vers 1235.

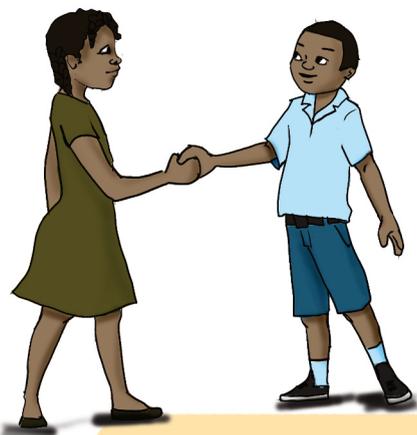
Il fait le serment de respecter les droits importants de chaque être humain. On appelle ce serment la Charte du Manden ou le Serment des chasseurs.

L'Empire du Mali était un grand état d'Afrique de l'Ouest du 13<sup>e</sup> siècle qui regroupait plusieurs pays africains



En Angleterre le peuple veut limiter le pouvoir du roi pour empêcher les abus ! En 1689, le roi signe un contrat où il s'engage à respecter la loi, comme tout le monde. Ce contrat s'appelle le Bill of Rights.

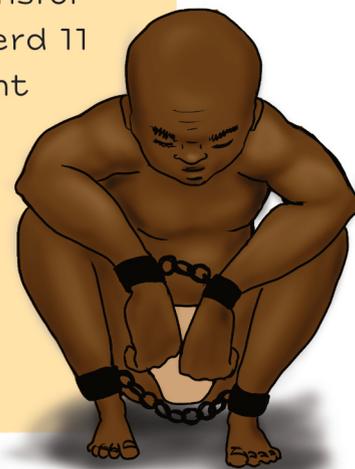
Bill of Rights :  
Déclaration des  
Droits en anglais



Aux Etats-Unis, une colonie de la Grande-Bretagne, les habitants veulent être libres et indépendants. Ils rédigent la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis en 1776 qui dit que « tous les hommes sont égaux ».

Tous ? Pas tous les hommes, car à cette époque l'esclavage existe et les hommes Noirs qui sont esclaves ne sont pas considérés comme égaux aux hommes Blancs.

L'esclavage des Noirs a duré environ 300 ans et a transformé le monde. L'Europe devient riche. L'Afrique perd 11 millions d'habitants. L'Amérique et les Caraïbes sont colonisées, exploitées et reçoivent de nouveaux habitants. Dans le système esclavagiste, les Noirs sont traités comme des objets qu'on peut vendre, acheter, maltraiter ou même tuer. C'est la première fois dans l'histoire de l'humanité que des personnes ne sont pas considérées comme humaines.



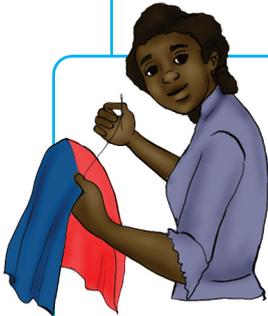
Moi, Olympe de Gouges, je défends les droits des femmes et je demande l'abolition de l'esclavage des Noirs. Même si je suis arrêtée et condamnée à mort pour mes idées, je déclare que la femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits !

En 1789, en France, le peuple réclame l'égalité pour tous et fait une révolution. Un texte est écrit pour rappeler les droits importants que toute personne humaine possède dès sa naissance. C'est la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.



En 1789, Haïti est une colonie française. Les colons ne veulent pas appliquer cette Déclaration et libérer les esclaves. Les esclaves, de leur côté, n'ont jamais accepté leur condition, et ont toujours lutté pour leur liberté. Ils se révoltent pour revendiquer leurs droits. Tous unis pour la liberté ! L'armée indigène qui combat les soldats français est composée d'hommes mais aussi de femmes courageuses.

Associe chaque dessin à l'héroïne qui parle



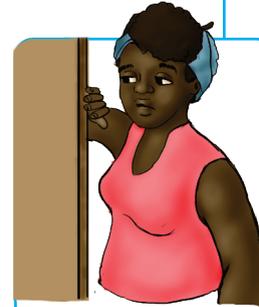
1 =



2 =



3 =



4 =

A

Je suis Marie-Jeanne Lamartinière. Je défends le fort de la Crête-à-Pierrot. Avec mon fusil et mon sabre, je me bats aux côtés de mon mari et de mes frères d'armes!

B

Moi, Claire Heureuse, je préfère aider et soigner les blessés. Je suis toujours restée généreuse et simple, même en devenant Impératrice.

C

Tout le monde me connaît ! J'ai cousu le premier drapeau d'Haïti ! Je suis Catherine Flon

D

Moi, Henriette Saint-Marc, je suis une espionne. Je vole des armes et des informations aux français.

1=C - 2=B - 3=A - 4=D

## Jouer pour comprendre

Ca y est, Haïti est libre et indépendante ! Les fondateurs de la Nation décident que le pays sera un refuge pour tous ceux qui fuient l'esclavage et la persécution. Haïti aidera tous les peuples qui revendiquent leurs droits et leur liberté !

En 1817, 15 esclaves fuient la Jamaïque et arrivent en bateau à Trou-Bon-Bon. Grâce à la loi haïtienne, ils deviennent automatiquement des citoyens haïtiens libres. Pétion chasse l'homme venu les réclamer. Beaucoup d'esclaves ont fait ce chemin en mer entre les deux pays, qu'on surnommait « passage de la liberté ».

Simon Bolivar lutte pour l'indépendance de son pays le Venezuela et vient chercher de l'aide en Haïti en 1816. Pétion le soutient et lui demande en échange de libérer les esclaves partout où il est vainqueur. Simon Bolivar gagnera l'indépendance de plusieurs pays d'Amérique du Sud. De cette époque, date l'amitié qui unit le Venezuela et Haïti.



1939 : c'est la guerre en Europe. Le dictateur qui dirige l'Allemagne, Hitler, persécute une partie de la population, en particulier les juifs et les tsiganes.

Haïti ouvre ses frontières aux réfugiés juifs d'Europe. Le président Sténio Vincent leur donne la nationalité haïtienne. Le passeport haïtien leur permet de quitter les pays où ils sont menacés.

Dès 1937, nos écrivains Dantès Bellegarde et Jacques Roumain se lèvent contre Hitler et ses idées racistes !

Après la 2e guerre mondiale, les pays décident de créer un Tribunal spécial pour juger les crimes de guerre et les crimes contre l'Humanité. Haïti est l'un des premiers pays à signer cet « Accord de Londres ».

Ils s'entendent aussi pour créer en 1945 une organisation internationale chargée de sauvegarder la paix. C'est l'Organisation des Nations Unies, ONU.



## Jouer pour comprendre

1948 est une année importante pour les droits humains ! Je suis Émile Saint-Lot, l'Ambassadeur qui représente Haïti dans cette grande Assemblée des Nations Unies. Nous venons du monde entier, réunis ici pour écrire un texte très important : la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH). C'est moi qui ai l'honneur de la lire devant l'Assemblée. Je sens que c'est un moment historique !

La DUDH est le texte le plus important en matière de droits humains. Chaque année, le 10 décembre, on fête sa naissance.

En 1966, on lui a ajouté deux textes, et l'ensemble de ces trois textes porte le nom de Charte internationale des droits humains.

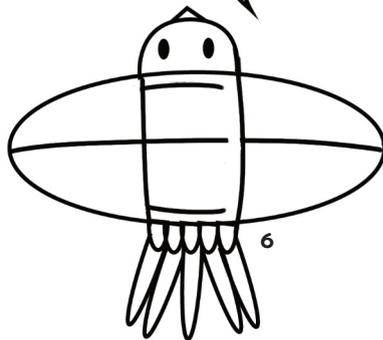
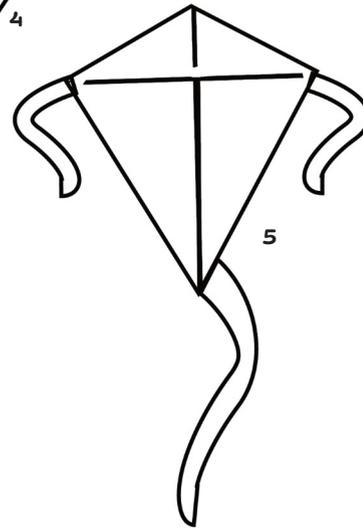
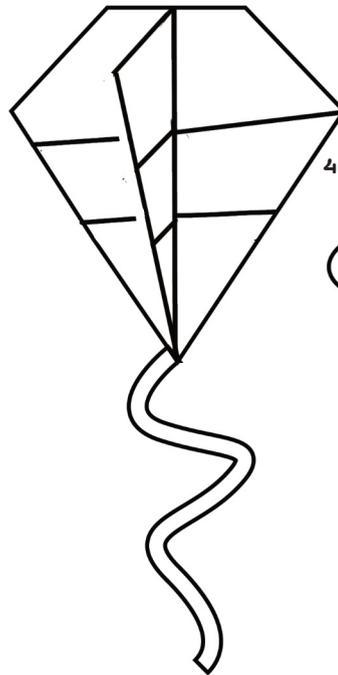
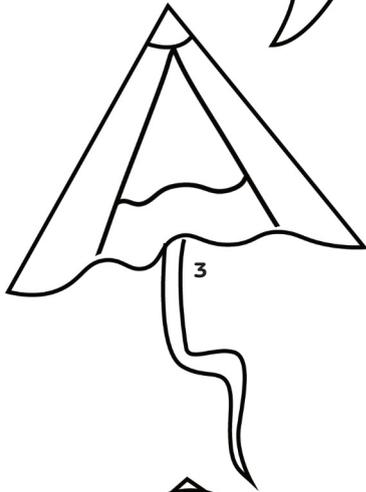
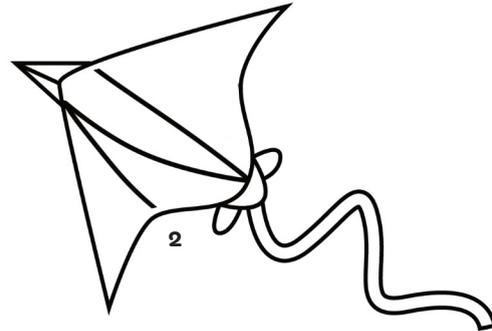
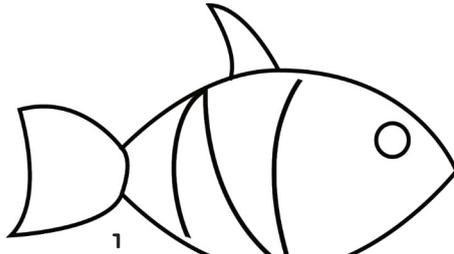
Si tu as moins de 18 ans, la Convention te concerne et protège tes droits !

Comme tous les humains, l'enfant a des droits. Les Etats ont écrit un texte qui le protège pour qu'il grandisse dans de bonnes conditions. C'est la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE). Haïti a ratifié la CIDE, mais il reste encore des progrès à faire pour les droits des enfants.

Ratifier : promettre de faire des lois pour respecter la Convention

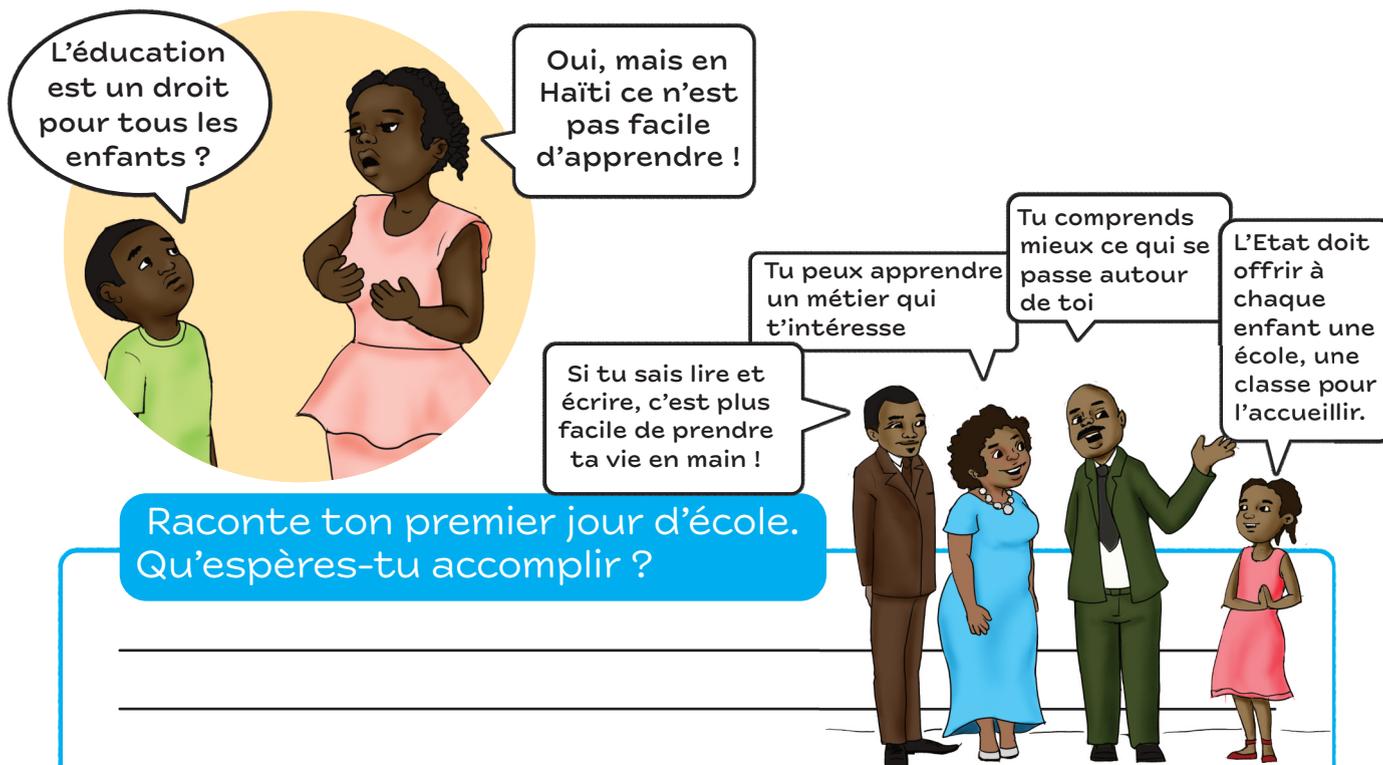


Colorie les cerfs-volants et retrouve les lettres du mot caché.



## Jouer pour comprendre

L'éducation aide les populations à lutter contre la pauvreté, à mieux défendre leurs droits et à développer leur pays.



Raconte ton premier jour d'école.  
Qu'espères-tu accomplir ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Ajoute des écoliers et des écolières jusqu'au baccalauréat. Notre pays a besoin de plus de bacheliers et bachelières !

Baccalauréat



L'école permet d'avoir un métier et d'être indépendant.

Bonne nouvelle : de plus en plus de petits haïtiens vont à l'école même si c'est difficile d'être écolier.

En Haïti, beaucoup d'enfants sont dans une classe qui ne correspond pas à leur âge. Soit parce qu'ils rentrent à l'école après 6 ans, soit parce qu'ils ont redoublé. C'est décourageant et certains abandonnent, surtout les filles. Très peu d'enfants arrivent jusqu'au Baccalauréat. Pour 100 enfants qui entrent à l'école, moins de 8 arrivent en Philo !

Trouve les 8 mots cachés dans la grille

U	I	C	C	C	M	C	E
T	V	A	L	R	U	L	C
A	D	H	A	A	U	I	R
B	M	I	S	I	L	V	A
L	P	E	S	E	T	R	Y
E	Y	R	E	M	U	E	O
A	R	È	G	I	E	J	N
U	T	G	O	M	M	E	L

Tableau – Cahier – Règle – Gomme – Crayon – Classe –

Pour une grande partie de la population, l'école est trop chère. Les parents ont trop de choses à payer, alors ils mettent l'enfant à l'école après 6 ans. Les plus pauvres ne vont pas du tout à l'école.

## Théo – Le grand départ

Selon la Constitution haïtienne, l'Etat a la mission de s'occuper de l'éducation des enfants. Il doit construire assez d'écoles pour que chaque enfant trouve une place. Une école publique est une école où toutes les dépenses sont payées par l'Etat.

En Haïti beaucoup d'écoles publiques sont en mauvais état, sans eau potable, sans électricité, parfois les professeurs ne sont pas payés pendant longtemps. Les élèves n'apprennent pas dans de bonnes conditions.

Le manque d'écoles publiques amène toutes sortes d'écoles privées à ouvrir: écoles congréganistes, écoles communautaires, écoles internationales, écoles du soir. Une école privée fonctionne grâce à l'écolage que les parents payent. Actuellement en Haïti, 8 écoles sur 10 sont privées, il n'y a pas assez d'écoles publiques !

Le rôle de l'Etat est aussi de contrôler la qualité des écoles sur tout le territoire, pour que tous les enfants aient la même chance de réussite. C'est ça, l'égalité pour tous

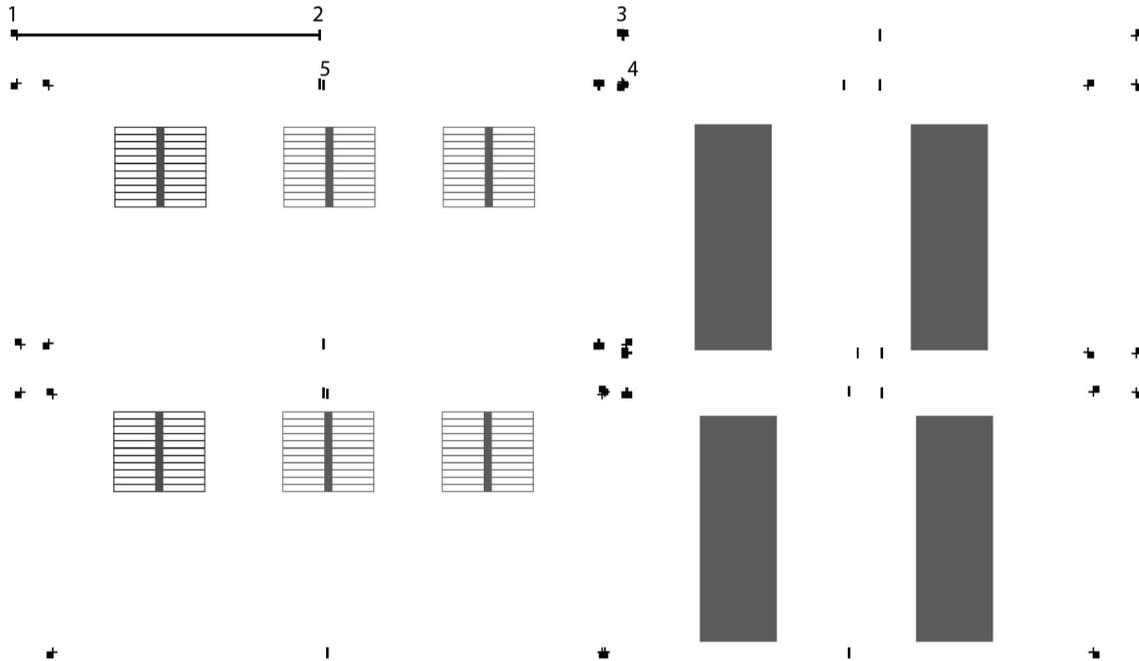
Sais-tu que c'est moi, Alexandre Pétion, qui ai fondé le Lycée National de la capitale en 1816 ? Ce lycée public porte mon nom. J'ai signé personnellement la première commande d'objets scientifiques : livres, instruments de physique, produits de chimie et de pharmacie...



## Jouer pour comprendre

En 1860 le gouvernement haïtien signe un accord avec le Vatican qui permet à des congrégations religieuses d'établir des écoles en Haïti.

Il faut finir de bâtir l'école de Théo et Ti-Da !  
Complète le dessin



Les enfants les plus affectés par le manque d'école et les problèmes de qualité de l'enseignement sont ceux qui vivent en dehors des villes.

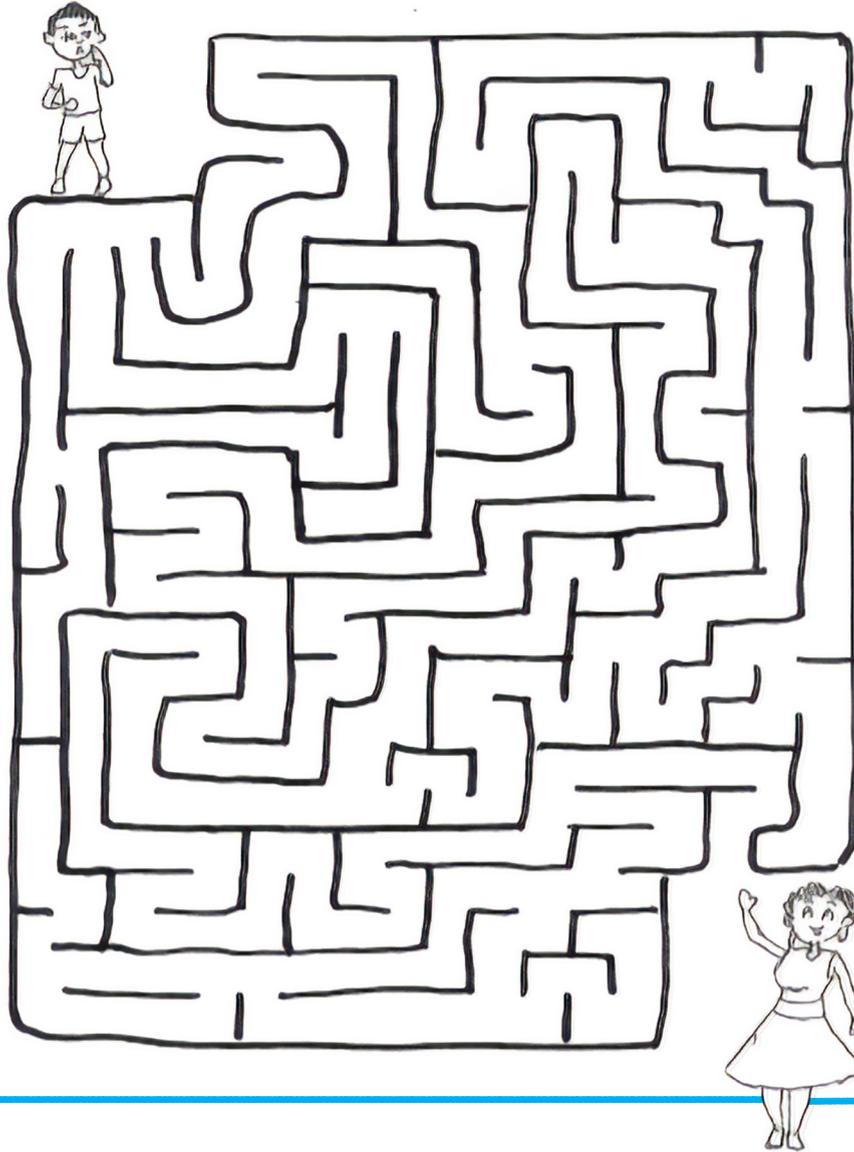
Dans les villes de province et dans la zone métropolitaine presque tous les enfants sont inscrits à l'école.

Alors que la moitié des enfants qui vivent dans des zones rurales\* ne vont pas à l'école. Dans ces zones, les écoles sont parfois très loin de là où l'enfant habite, il doit marcher longtemps. Certaines familles préfèrent envoyer leurs enfants habiter dans une ville ou à la capitale. C'est pourquoi beaucoup d'enfants quittent leurs parents et leur maison pour aller à l'école.



\*zone rurale : zone de la campagne, en dehors des grandes villes

Aide Théo à retrouver sa maman



## Théo – Le grand départ



C'est ma vie,  
je donne  
mon avis !

Il arrive que les adultes prennent des décisions importantes qui amènent des changements dans ta vie.

Même si tu es un enfant, tu as le droit de dire ce que tu penses, en classe et dans ta famille. Les adultes doivent t'écouter et prendre en compte ton opinion.

Mais cela ne veut pas dire que c'est toi qui décide, tes parents ont le droit de refuser ton choix.

Jeu des associations. Les adultes peuvent être durs avec les enfants. Pourtant les enfants aussi ont des droits. Que peux-tu répondre à un adulte ?

Arrête de pleurer !

Tu ne sais toujours pas faire une addition !

Les filles et les garçons ne sont pas pareils

Tu poses trop de questions !

J'ai le droit de chercher des informations

Les filles et les garçons sont égaux

J'ai le droit de pleurer

J'ai le droit de me tromper, c'est comme ça que j'apprends !

## Jouer pour comprendre

Parfois il est plus facile d'écrire que de parler. Note ici ce que tu as envie de dire mais que tu n'oses pas dire.

A ma maman

A mon papa

A ma sœur / mon frère

A ma maîtresse / mon maître

As-tu déjà vécu une situation comme Théo ? Connais-tu quelqu'un qui a vécu cela ? Qu'avez-vous ressenti ? De la peur, du chagrin, de la colère ? Les trois en même temps ?

Tu as le droit d'être informé de ce qui se passe, de poser des questions et de demander des explications.

## A toi de jouer!



Voici un petit jeu d'improvisation.

A partir de certaines scènes, je te propose d'imaginer une histoire différente ou même plusieurs histoires possibles. Tout seul ou avec tes amis, invente une suite pour les personnages. Action !

### Scène 1

Théo et sa mère sont près du lit de Théo. La mère de Théo voit qu'il pleure et va essayer de le consoler et de le rassurer.



### Scène 2

La grand-mère de Théo lui annonce son départ pour Port-au-Prince. Son père et sa mère lui expliquent tout. Théo dit au revoir à ses amis et chacun lui dit un petit mot d'encouragement, lui donne un petit conseil.



### Scène 3

Dans la classe, après avoir écouté Théo, des enfants se lèvent et racontent leur premier jour d'école et ce qu'ils espèrent accomplir.

Jouer pour comprendre

Maintenant, tu connais bien les droits humains !



DIPLOME  
DE CONNAISSANCE  
DES DROITS HUMAINS

*Ceci certifie que*

.....  
*Est expert.e en droits humains*

*Délivré à Port-au-Prince le*

*Edité par le cahier des droits humains*



**Edwige Danticat notre grande écrivaine  
nous raconte son enfance**

L'un de mes plus anciens souvenirs d'enfance est d'avoir été séparée de ma mère. J'avais 4 ans et ma mère quittait Haïti pour rejoindre mon père. Il était parti deux ans plus tôt, aux Etats-Unis pour fuir la dictature et la pauvreté. Ma mère nous a confié, mon petit frère et moi, à mon oncle et sa femme, pour qu'ils prennent soin de nous jusqu'à ce que nos parents soient installés aux Etats unis.

Le jour du départ de ma mère, alors qu'elle se dirigeait vers l'avion, j'ai enroulé mes bras autour de ses jambes.

Les larmes aux yeux, elle s'est penchée vers moi et a desserré mes poings pour que mon oncle arrive à me détacher d'elle. Puis elle s'est éloignée rapidement, tandis que mon frère se jetait par terre en hurlant. Son visage baigné de larmes était enfoui dans ses mains. Elle n'a pas eu le courage de se retourner. Nous ne l'avons revu que trois ans plus tard.

On peut penser que les parents qui confient leurs enfants à des membres de la famille ou à d'autres, n'aiment pas autant leurs enfants que ceux qui n'ont pas connu l'épreuve de la séparation. Adolescente, j'ai demandé à mes parents pourquoi ils avaient fait ces choix. Ils m'ont confirmé ce que je savais déjà. Qu'ils étaient persuadés d'agir pour notre bien pour chaque décision prise concernant mes frères et moi. Même lorsque cette décision nous brisait le cœur, à eux et à nous.

C'est une chose que j'ai en commun avec le narrateur de ce formidable petit livre, Théophile Le Conteur. Mes parents ont fait ce choix difficile de la séparation. Etant moi-même une mère aujourd'hui, je réalise à quel point ce choix a dû les accabler. Pourtant c'était selon eux le seul choix possible. Comme Théo, je ne savais pas ce qui se passait dans la

tête des adultes. On ne m'a jamais rien dit. J'étais bouleversée lorsque ma mère est partie. J'étais surprise qu'elle ne nous emmène pas avec elle. Même si je ne doutais pas de l'amour de mes parents, cette absence de communication s'ajoutait à une situation déjà confuse.

Heureusement, comme Théo, j'ai pu raconter mon histoire, et j'ai eu la chance d'être écoutée. En lisant ce livre, j'ai eu l'impression d'être une camarade de classe de Théo et j'ai eu envie, à la fin, de le prendre dans mes bras. J'ai aussi apprécié la tournure surprenante de l'histoire de Théo. Les sacrifices et les choix de la vie sont extrêmement douloureux, mais les mots ont un certain pouvoir de guérison, ils engagent et inspirent. Tout comme cette histoire a le pouvoir de guérir et d'inspirer tous ces jeunes qui vivent des situations semblables.

Il est triste que des familles soient séparées à cause de l'école, du travail, ou parfois de la migration. J'espère, comme Théophile le conteur, qu'un jour les jeunes n'auront plus à quitter leurs familles et leur communauté pour se former ou chercher du travail. Car, comme le jeune Théo l'a appris, les enfants ne doivent pas uniquement grandir dans un monde de sacrifices, mais au sein de familles et de communautés qui les chérissent et les aiment, qui leur transmettent à la fois de l'espoir et de la joie.

### Sylvie COICOU MERIDA



Je suis née à Port-au-Prince. Mon papa est haïtien et ma maman est colombienne. J'ai grandi en Haïti jusqu'à mes 18 ans. Après mon baccalauréat je suis partie en France pour faire des études à l'Université. Aujourd'hui je suis mariée, j'ai deux enfants et je vis toujours en France. Mais je reste très attachée à Haïti. Je suis heureuse de participer à un projet pour les enfants d'Haïti. J'ai adoré écrire les aventures de Théo et Ti Da, et j'espère que tu vas aimer les lire!

### Rosele HENRIQUEZ

“Rosieh”, c’est mon nom d'artiste. Je suis née en Haïti, au Cap-Haitien; mais je vis à présent à Port-au-Prince. Enfant, le cours de dessin ayant toujours été mon préféré en classe, j’ai commencé très tôt à produire de courtes histoires illustrées pour les membres de ma famille. Après le bac, J’ai fréquenté l'ENARTS pour apprendre les Arts-Plastiques et l’illustration. Adulte, je fais de l’illustration et du graphisme pour donner plus de sens et de beauté aux mots.



# EGALEGO

nou tout gen menm dwa

Ce livre est réalisé dans le cadre du projet « Accès à la justice et lutte contre l'impunité en Haïti (AJULIH), mené par Avocats Sans Frontières Canada (ASFC) en partenariat avec la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL), à travers son volet Education citoyenne. Le projet est réalisé avec l'appui du gouvernement du Canada accordé par l'entremise d'Affaires Mondiales Canada.

Ce livre ne peut être vendu



Fondasyon konesans ak libète  
Fondation connaissance et liberté



**Texte** : Sylvie Coicou Merida

**Illustrations** : Rosèle Henriquez

**Graphisme** : Ralph Dupoux

**Témoignages** : Edwidge Dandicat

**Traduction** : Nadine Mondestin,  
Jenny Cadet

**Coordination** : Carine Schermann,  
Jonathan Pérodin, Elizabeth Pierre-Louis

**Consultation** : Dona Roy Heurtelou, Mehdi  
Chalmers, Jacqueline Baussan, Danièle  
Magloire, Dominique Gaetjens, Clivia Isaac

**Ecoles** : Cours Privés Edme, Ecole Sainte  
Thérèse de l'enfant Jésus, Collège  
l'humanisme, Ecole j'apprends.

ISBN 978-99970-979-9-6



9 789997 097996 >

Dépôt légal : 22-01-022

Bibliothèque Nationale d'Haïti

ISBN : 978-99970-979-9-6

1er trimestre 2022